

Tengo un dragón en la tripa

Beatriz Berrocal

Dibujos de Lucía Serrano



¡TE DAMOS LA BIENVENIDA!

Este es el cuaderno de trabajo Lectura activa del libro *Tengo un dragón en la tripa* de Beatriz Berrocal. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones relacionadas pero que, además, te resultarán útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. También puedes hacer las actividades digitales autocorrectivas que encontrarás en la web www.algareditorial.com/emocionate, junto con otros recursos.

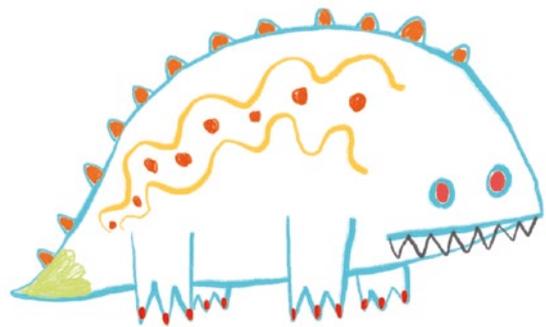
La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que deberás trabajar en pareja, en grupo o con la clase entera; además, deberás leer en voz alta, modular la voz, improvisar discursos, construir argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y realizar toda una serie de trabajos diversos, originales, estimulantes y divertidos.

¡Venga, acompáñanos!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓN LECTORA

1. Explica quién es el narrador de la historia y descríbelo.



2. Responde a las preguntas siguientes:

- ¿Qué papel representa en la función del colegio?

- ¿Qué otros papeles representan sus compañeros y compañeras?

3. El teatro es para...

- la fiesta de Navidad.
- la fiesta de fin de curso.
- la fiesta de Carnaval.



4. ¿Por qué no puede decir su frase?

5. Escribe V o F según si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas.

- La maestra le dice que no se preocupe y que si no le sale otro hará su papel.
- Su madre le dice que llorar es de chicas.
- Le gusta mucho el teatro.
- El protagonista prefiere ser nube para estar detrás y no hablar.



6. ¿A quién tiene que buscar?

- A una nube blanda y suave.
- A una estrella fulgurante.
- A la luna.

7. Escribe la frase que pone los pelos de punta al protagonista.

Dime, _____

8. Rodea las palabras que describan mejor al protagonista de *Tengo un dragón en la tripa*.

nervioso

tímido

sensible

valiente

travieso

gruñón

ruidoso

9. Observa la ilustración y explica qué sucede.



10. ¿Qué le ocurrió en el cumpleaños de su abuelo?

11. ¿Qué tiene que ver esto con el dragón?

12. ¿Dónde estaba la luna? Escribe la frase de nuestro protagonista.

LECTURA EN VOZ ALTA

Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras que menos conozcas y repítelas tantas veces como lo necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

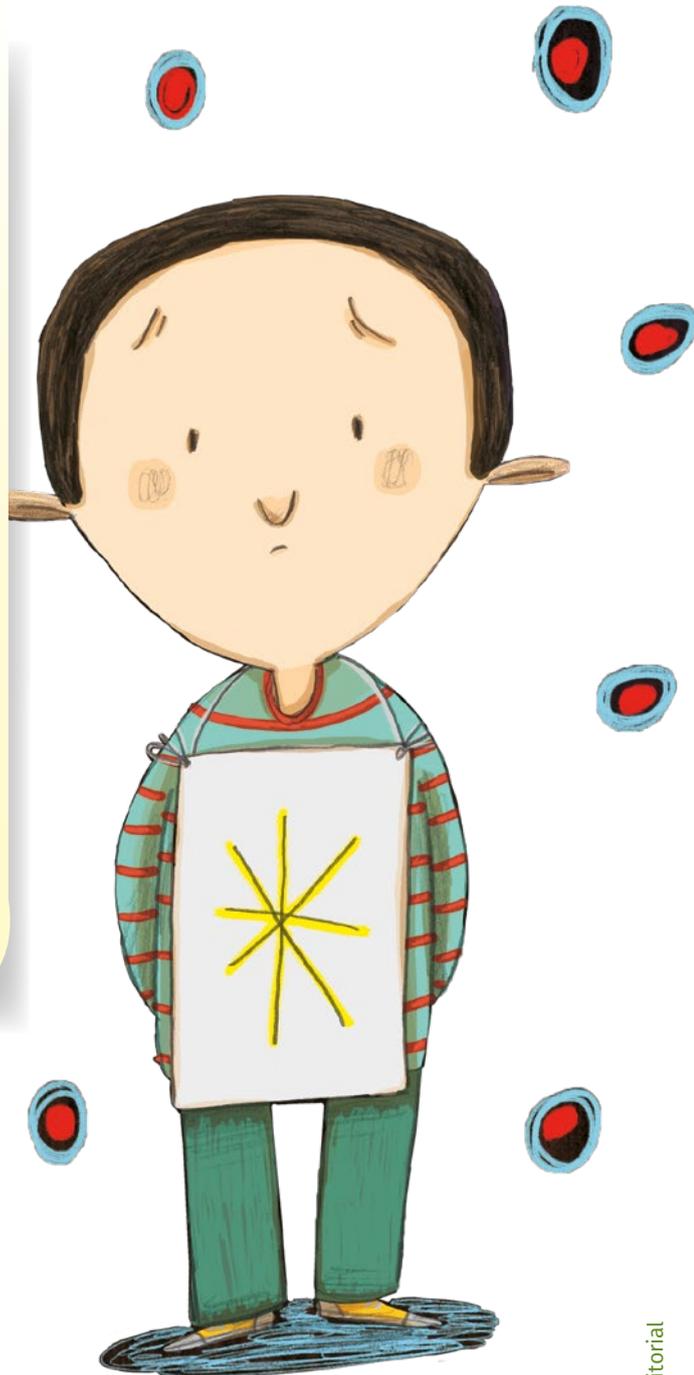


1. Lee en voz alta.

Va a ser fiesta en el colegio,
el curso ya se termina,
ensayamos el teatro
que haremos para la familia.

El escenario es muy grande
y yo soy tan pequeño...

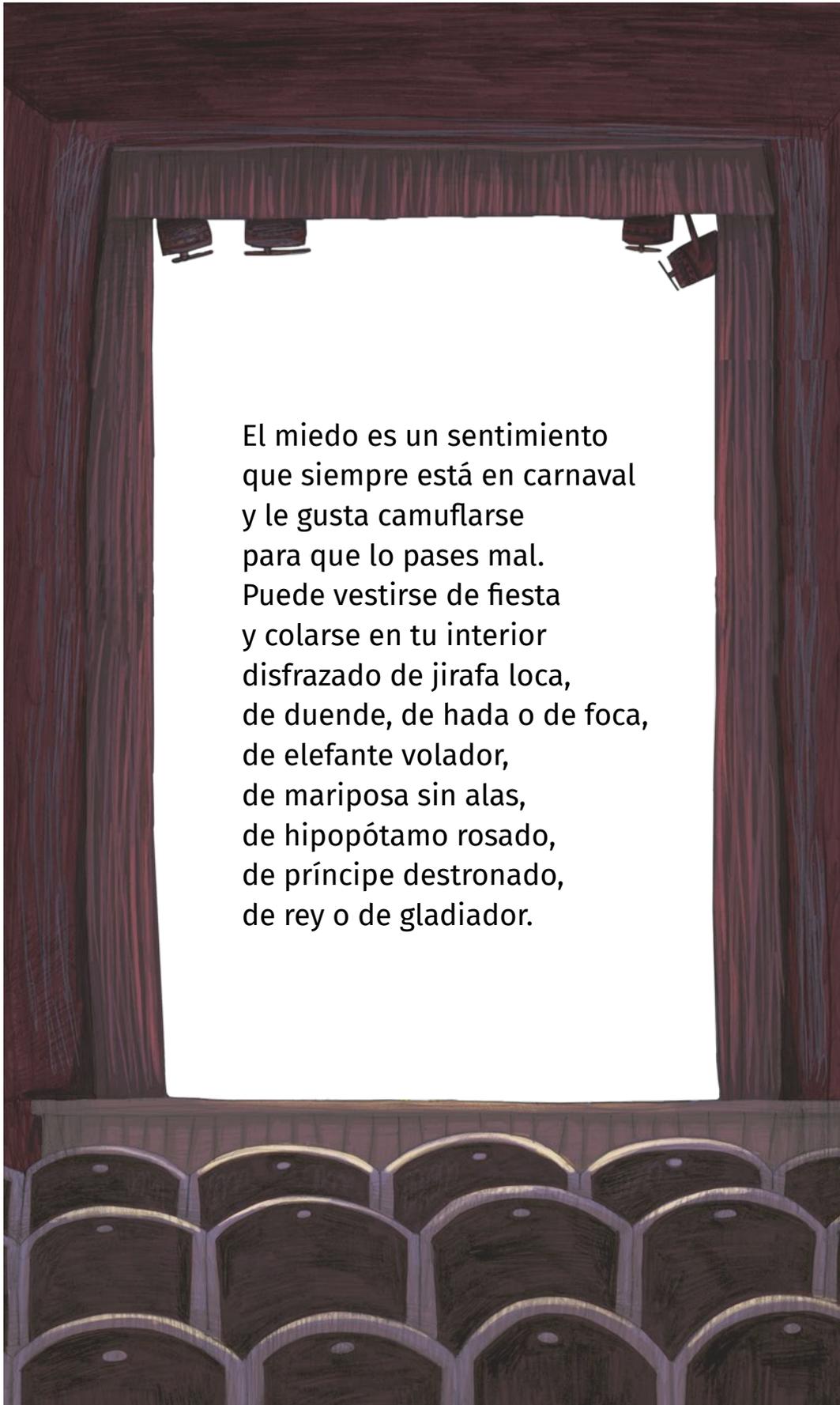
Me pierdo entre sus cortinas,
han puesto el suelo muy alto,
la música suena fuerte,
¡yo no quiero hacer teatro!



2. Vuelve a leer el texto anterior, pero...

- como si estuvieses muy asustado.
- como si tuvieses mucho sueño.
- muy deprisa.

3. Lee el texto siguiente. Elige a un compañero o compañera para que trate de representar de lo que se puede disfrazar el miedo.



El miedo es un sentimiento
que siempre está en carnaval
y le gusta camuflarse
para que lo pases mal.
Puede vestirse de fiesta
y colarse en tu interior
disfrazado de jirafa loca,
de duende, de hada o de foca,
de elefante volador,
de mariposa sin alas,
de hipopótamo rosado,
de príncipe destronado,
de rey o de gladiador.

PROPUESTAS PARA LA LECTURA DIALOGADA

4. Con la ayuda del profesor, acordad una fecha para releer libro. Cada uno, de manera individual, debe subrayar aquellas oraciones o fragmentos que le llamen la atención, que encuentre especialmente difíciles, o que hablen de temas interesantes para ser discutidos entre toda la clase.

Ya en el aula:

- Sentaos en círculo para comenzar la actividad.
- Elegid a un compañero o compañera para que modere la tertulia.
- Por turnos, id leyendo los fragmentos que os hayan llamado la atención, y explicad por qué.
- Después de cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestras opiniones.



CREACIÓN LITERARIA

1. Lee el último capítulo de *Tengo un dragón en la tripa* y reescríbelo en formato narrativo. Puedes añadir descripciones, diálogos, etc.

A large, blank page from a spiral-bound notebook. The page is white with light blue horizontal ruling lines. The spiral binding is on the left side, with several loops visible. The page is intended for the student to write their narrative response.

Cuaderno didáctico
referido al libro
Tengo un dragón en la tripa
(ISBN: 978-84-9142-228-0)
© Natàlia Espert
© Algar Editorial, SL
www.algareditorial.com

Tengo un dragón en la tripa

Se está preparando una función de teatro en el colegio y nuestro protagonista tiene miedo a hablar en público. Piensa que tiene un dragón en la tripa que le muerde y le roba la memoria, por eso no se acuerda de la frase que tiene que decir cuando le preguntan: «Dime, estrella fulgurante, ¿sabes dónde está la luna?». ¿Cómo conseguirá vencer a un dragón tan terrible?



Beatriz Berrocal Pérez

(Zamora, 1962) es una autora española de literatura infantil y juvenil, así como de literatura para adultos. Combina el trabajo de enfermera con la escritura y ha recibido varios premios por ello. En Algar Editorial ha publicado obras como *Muna* o *Memorias de Tristán Saldaña*, entre otras.



Lucía Serrano

(Madrid, 1983) ha estudiado Bellas Artes y, cuando terminó la carrera, se trasladó a Barcelona, donde continúa viviendo en la actualidad. Ha publicado muchas historias cortas y ha recibido varios premios por ello. En Algar Editorial también ha publicado el álbum ilustrado *La niña huracán y el niño esponja*.

