

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título:

Autor/a:

Ilustrador/a:

Colección: Núm.:

Algar Editorial

TEST

➤ ¿Quién es Tadeo?

.....
.....

➤ ¿Cuántos hijos tiene Tadeo?

.....

➤ ¿Cómo se llama el alcalde del pueblo?

.....

➤ ¿Cuáles son los programas de televisión que más le gustan al alcalde?

.....

➤ ¿Qué descubren Tadeo y el alcalde al llegar a la biblioteca?

.....

➤ ¿Quién es Acadio Robledal? ¿Quién le ha enviado al pueblo?

.....

.....

➤ ¿Cuál es la causa de la pérdida de las letras de los libros?

.....
.....

➤ ¿De quién es hija Margarita? ¿Cuántos años tiene?

.....
.....

➤ ¿Qué se le ocurre a Margarita para solucionar el problema de las letras caídas?

.....
.....

➤ ¿Por qué se quedan dormidos durante las clases los niños del pueblo?

.....
.....

➤ ¿Qué premio ganaron tres de los niños años después del suceso de las letras caídas?

.....
.....

➤ ¿Qué distinciones recibió la biblioteca del pueblo?

.....
.....
.....

➤ ¿A quién levantaron una estatua en la Plaza Mayor del pueblo?

.....
.....
.....

ANÁLISIS DE LA OBRA

1. ¿Qué técnica narrativa dirías que predomina en *La biblioteca de los libros vacíos*? Razona tu respuesta.

.....

2. ¿Cómo clasificarías la obra según su temática?

.....

3. ¿Qué estructura temporal sigue la novela? Justifica tu respuesta.

.....

.....

4. ¿Qué tipo de narrador dirías que utiliza el autor de *La biblioteca de los libros vacíos*? Argumenta tu respuesta.

.....

5. ¿Crees que el narrador es objetivo (se limita a contar los hechos) o subjetivo (expresa sus propias opiniones sobre los acontecimientos y los personajes)? Justifica tu respuesta.

.....

.....

6. Uno de los recursos utilizados en la narración son las locuciones y las frases hechas. Localiza tres de ellas y explica su significado.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. ¿Dónde crees que empieza y acaba cada una de las partes de la estructura del libro? Indícalo y haz un breve resumen de cada parte.

Presentación	Empieza donde dice: Acaba donde dice: Resumen:
Nudo	Empieza donde dice: Acaba donde dice: Resumen:
Desenlace	Empieza donde dice: Acaba donde dice: Resumen:



8. ¿Quién o quiénes son los personajes principales de la historia?

.....
¿Y los secundarios?
.....

9. Si hubieras vivido esta aventura, ¿qué personaje te habría gustado ser? Explica los motivos.

.....
.....

10. Escoge los adjetivos de esta lista que, según tu opinión, definen mejor el estilo de la novela.

sencillo, ágil, especializado, científico, humorístico, realista,
fantástico, coloquial, enrevesado, aburrido, culto, vulgar

11. ¿En qué época situarías los hechos ocurridos en *La biblioteca de los libros vacíos*? ¿Cómo has llegado a esta conclusión?

.....
.....

12. ¿Qué otro título se te ocurre para la obra?

.....

13. El autor del libro es Jordi Sierra i Fabra. Busca información sobre este escritor y redacta una breve biografía.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

GLOSARIO

14. Busca en el diccionario las siguientes palabras y copia su significado. Después escribe una oración con cada una de ellas o utilízalas en una narración breve.

volátil, escueto, ministro, concejal, solemne, inculto, mofa, portada, incrédulo, alud, argumento, optimista, rumor

.....

.....

.....

.....

VALORACIÓN DE LA OBRA

15. ¿Qué valoración haces de *La biblioteca de los libros vacíos*? Exponla brevemente.

.....

.....

.....

.....

16. ¿Recomendarías la lectura de esta obra? Razona tu respuesta con tres motivos para recomendarla o no.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Propuestas didácticas referidas al libro
La biblioteca de los libros vacíos
(ISBN: 978-84-96514-82-9)

© Desirée Palma

© Algar Editorial, SL
Apartado de correos 225 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

AlgaR
EDITORIAL
www.algareditorial.com

La biblioteca de los libros... 21

AlgaR
EDITORIAL



CALCETÍN AZUL

a partir de 12 años

En un pueblo apacible y tranquilo se produce un extraño fenómeno: a los libros de la biblioteca se les caen todas las letras. ¿Por qué? ¿Cuál es el misterio? Un hombre sabio descubre la verdad: incultura. En el pueblo nadie lee. Pero mientras crece el miedo y nadie se explica el insólito acontecimiento, los niños del pueblo descubrirán algo aún más importante, que marcará su futuro para siempre.



Jordi Sierra i Fabra (Barcelona, 1947) es, con más de 200 obras publicadas, el autor más leído y popular entre los jóvenes. En la colección «Algar Joven» ha publicado también *La sonrisa del diablo* y *Soledades de Ana*.

978-84-96514-82-9



9 788496 514829

