

El niño que chateó con Jack Sparrow

Francesc Puigpelat

Dibujos de Oriol Malet



¡TE DAMOS LA BIENVENIDA A LECTURA ACTIVA!

Este es el cuaderno de Trabajo Lectura activa del libro *El niño que chateó con Jack Sparrow*, de Francesc Puigpelat. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones relacionadas con este pero que, además, te resultarán útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. También puedes realizar las actividades digitales autocorrectivas que encontrarás en la ficha del libro en la web www.algareditorial.com/emocionate.

La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que tendrás que trabajar en pareja, en pequeño grupo o con la clase entera; además, tendrás que leer en voz alta, modular la voz, improvisar parlamentos, elaborar argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y elaborar toda una serie de trabajos diferentes, originales, emocionantes y divertidos.

Venga, ¡acompañanos!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓN LECTORA

1. Describe brevemente a los siguientes personajes.

- Carlos:
- Rafael Garzón:
- Johnny Depp:
- Tom Bashing:
- Jack Sparrow:
- Abel:
- María y Rubén:



2. ¿Por qué Martín compara a su madre con un caracol y a su padre con una babosa?

.....

.....

.....

.....



3. ¿Por qué Martín deja de escribir durante una temporada?

.....

.....

.....

4. ¿Quién es Cyrano de Bergerac y por qué Martín se identifica con él?

5. ¿Cómo se enfrenta Martín a Abel y los Garrulos?



6. Clasifica estas oraciones según el personaje al que se refieran.

Se preocupa mucho por la hipoteca. Es agente de seguros. Se va a vivir a Nueva York.
No le gusta su trabajo. Es dibujante. Se considera independiente y egoísta.
Evita hablar con Martín durante tres meses. Ayuda a su hijo a encontrar rimas.

MADRE	PADRE

7. Marca con una X las coincidencias que Martín tiene con Johnny Depp.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Saben tocar la guitarra. | <input type="checkbox"/> Sus padres se distanciaron cuando tenían más o menos la misma edad. |
| <input type="checkbox"/> Tienen la nariz exageradamente grande. | <input type="checkbox"/> Les gusta mucho escribir. |
| <input type="checkbox"/> Sienten interés por la animación en 3D. | <input type="checkbox"/> Los dos practican deporte a menudo. |

8. Ordena esta parte de la historia según lo que ocurre en el libro.

- ☐ Abel y Martín hacen las paces y Martín opta por escribir poesías contra los malos profesores.
- ☐ Martín gana el concurso y vuelve a recibir insultos por parte de Abel y los Garrulos.
- ☐ Para vengarse de Abel y los Garrulos, e inspirándose en Cyrano, Martín escribe y cuelga en internet la «Balada de un Dumbo y un gayumbo».
- ☐ Tras pasar un tiempo sin escribir, Martín decide participar otra vez en un concurso literario gracias a Rafael y Jack Sparrow.
- ☐ Abel se cansa de las poesías de Martín y le pide que dejen de insultarse mutuamente.
- ☐ Entonces, Martín se hace popular y continúa escribiendo baladas que ridiculizan a los acosadores.

9. Completa las siguientes oraciones que hacen referencia a la última parte del libro.

- En la película *El hijo de todos*, Johnny Depp interpreta el papel de un
- Johnny Depp ingresa dinero en la cuenta de la madre de Martín por
- En un primer momento, la madre de Martín quiere usar el dinero para
- Finalmente, los padres de Martín hablan y deciden

10. Cuando Martín acabe los estudios obligatorios, ¿a qué le ayudará Tom Bashing?

.....

.....

11. ¿Cuál es el objetivo de Martín en un futuro? ¿Crees que lo conseguirá? ¿Por qué?

.....

.....

12. Siguiendo el hilo de la historia, ¿qué es en realidad *El niño que chateó con Jack Sparrow*?

.....

.....



LECTURA EN VOZ ALTA

Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto

1. Lee en voz alta.

Los cambios en cuanto a Abel y los Garrulos repercutieron en mi relación con mi madre presente y con mi padre ausente. Estaba ganando en seguridad en mí mismo y empecé a contemplar el asunto de la desaparición de mi padre desde otro punto de vista.

Me lo replanteé todo desde el principio. El problema no residía en que mi padre se hubiera marchado: tenía su lógica si quería trabajar en Nueva York. Lo insólito era que se hubiera ido sin despedirse de mí, sin darme ninguna explicación.

Hasta ese momento me había culpado a mí mismo de su ausencia. Pensaba que yo había hecho algo mal, que me había comportado como un mal hijo, que no merecía su amor. Los primeros días le había llamado al móvil, le había puesto *mails* y SMS, pero enseguida había cejado en mi empeño de localizarle. ¿Por qué? Porque, en el fondo, temía encontrarle.

Escucha una muestra de lectura en voz alta en Emociónante.



2. Vuelve a leer el fragmento anterior, pero...

- con tristeza.
- con entusiasmo y motivación.
- como si fuera un secreto.

Podéis utilizar la melodía de fondo que encontraréis en el espacio Emociónante.

3. En grupos de tres, realizad la lectura dramatizada del capítulo «Martín, el valiente». Deberéis repartiros los personajes de Martín (que también es el narrador), Rafael y María.



PROPUESTAS PARA LA LECTURA DIALOGADA

1. Entre toda la clase, acordad una fecha para releer algún fragmento en especial del libro. Cada uno, de manera individual, tendrá que subrayar aquellas frases o aspectos que le llamen la atención o que encuentre especialmente difíciles o que hablen de temas interesantes para comentarlos en el aula.

- Colocaos en círculo para iniciar la actividad.
- Elegid un compañero o compañera para que modere la tertulia.
- Por turnos, id leyendo los fragmentos que os hayan llamado la atención, y decid por qué.
- Después de cada lectura estableced un diálogo y dad vuestras opiniones.
- Puedes encontrar una entrevista al ilustrador Oriol Malet en el espacio Emociónate con la lectura.

Recuerda:

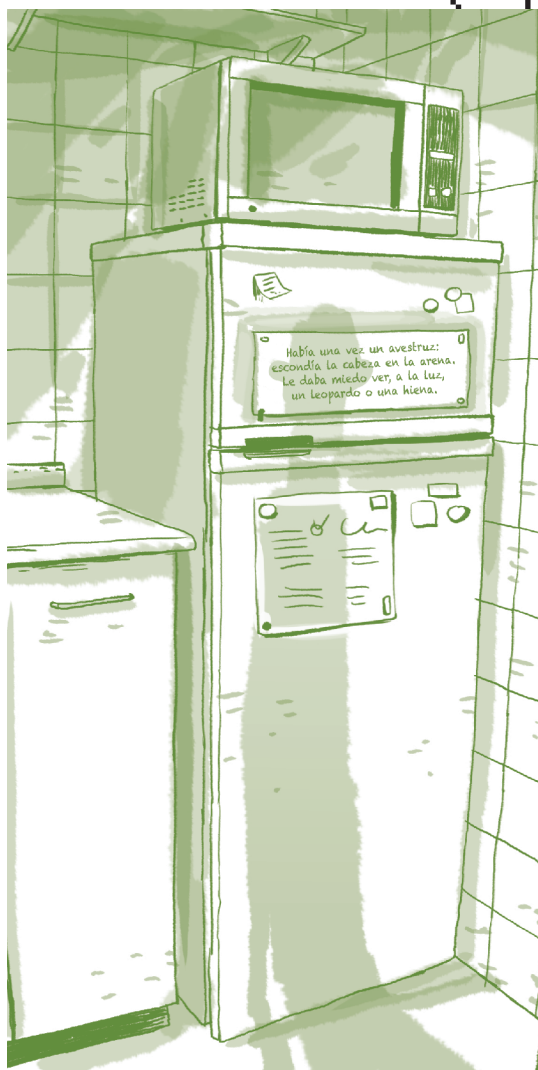
- Es importante escuchar a los otros participantes.
- La opinión de todos es igual de válida.
- Hay que respetar el turno de palabra.
- Se deben aportar argumentos razonados a la discusión y, siempre, con respeto.

2. Todos juntos comentad los aspectos siguientes:

- ¿Habéis ganado alguna vez un concurso? ¿En qué consistía?
- ¿Qué os parece la manera de superar el bull-ying de Martín?
- ¿Creéis que es una buena idea que publicara sus poesías en internet?
- ¿Cómo podríais haber actuado como testigos del mal comportamiento de Abel y los Garrulos con Martín?
- ¿Qué opináis sobre las frases «La felicidad es no tener miedo de nada» y «El miedo es mal consejero»?
- ¿Hacia dónde apuntaría vuestra brújula de los deseos? ¿Por qué?

3. La madre de Martín decide no dar a su hijo la carta escrita por su padre, pero se ve obligada a hacerlo cuando Martín se la pide. Debatid a continuación sobre estas preguntas.

- ¿Os parece bien que actuara así? ¿Por qué?
- ¿Qué habríais hecho vosotros en su lugar?



CREACIÓN LITERARIA

1. Imagina que alguno de tus familiares directos se va a trabajar a un país extranjero en el que a ti te gustaría vivir. Escríbele un correo electrónico para interesarte por su nueva vida allí y también para contarle cómo estás tú y qué planes de futuro tienes.

Enviar	De	
	Para	
	Asunto	
		

2. Vuelve a leer esta estrofa que Martín escribe inspirándose en su madre e invéntate una sobre ti que rime.

Había una vez un avestruz:
escondía la cabeza en la arena.
Le daba miedo ver, a la luz,
un leopardo o una hiena.



Cuaderno didáctico referido al libro
El niño que chateó con Jack Sparrow
 (ISBN: 978-84-9142-317-1)

© Carmen Cabanes

Dibujos de Oriol Malet

© Algar Editorial, SL

www.algareditorial.com

El niño que chateó con Jack Sparrow

Si algún día chateáis con Jack Sparrow, ¡recordad llamarlo capitán! Esta es una de las primeras cosas que aprende Martín Blesa cuando gana un concurso para mantener un chat con el actor Johnny Depp, protagonista de sus películas preferidas, las de *Piratas del Caribe*. Sí, parece imposible que un niño de doce años pueda conversar con Jack Sparrow, pero Martín lo consiguió y después de eso todo cambió.



Francesc Puigpelat

Nació en Balaguer, en 1959. Es escritor y periodista. Cuenta con una extensa obra narrativa, que ha sido reconocida con numerosos premios. Ha sido redactor del diario *El País*, colaborador de *El Periódico*, *La Vanguardia* y *Avui* y también guionista.



Oriol Malet

Nació en Martorell, en 1975. Desde 2004, ha trabajado como ilustrador para varias editoriales; en prensa, ha colaborado con revistas y periódicos, y también ha realizado trabajos discográficos. En Algar Editorial ha ilustrado los libros de la colección «Los 4 Sherlocks», como *Un atraco muy deportivo* y *Los sables del faquir*.

