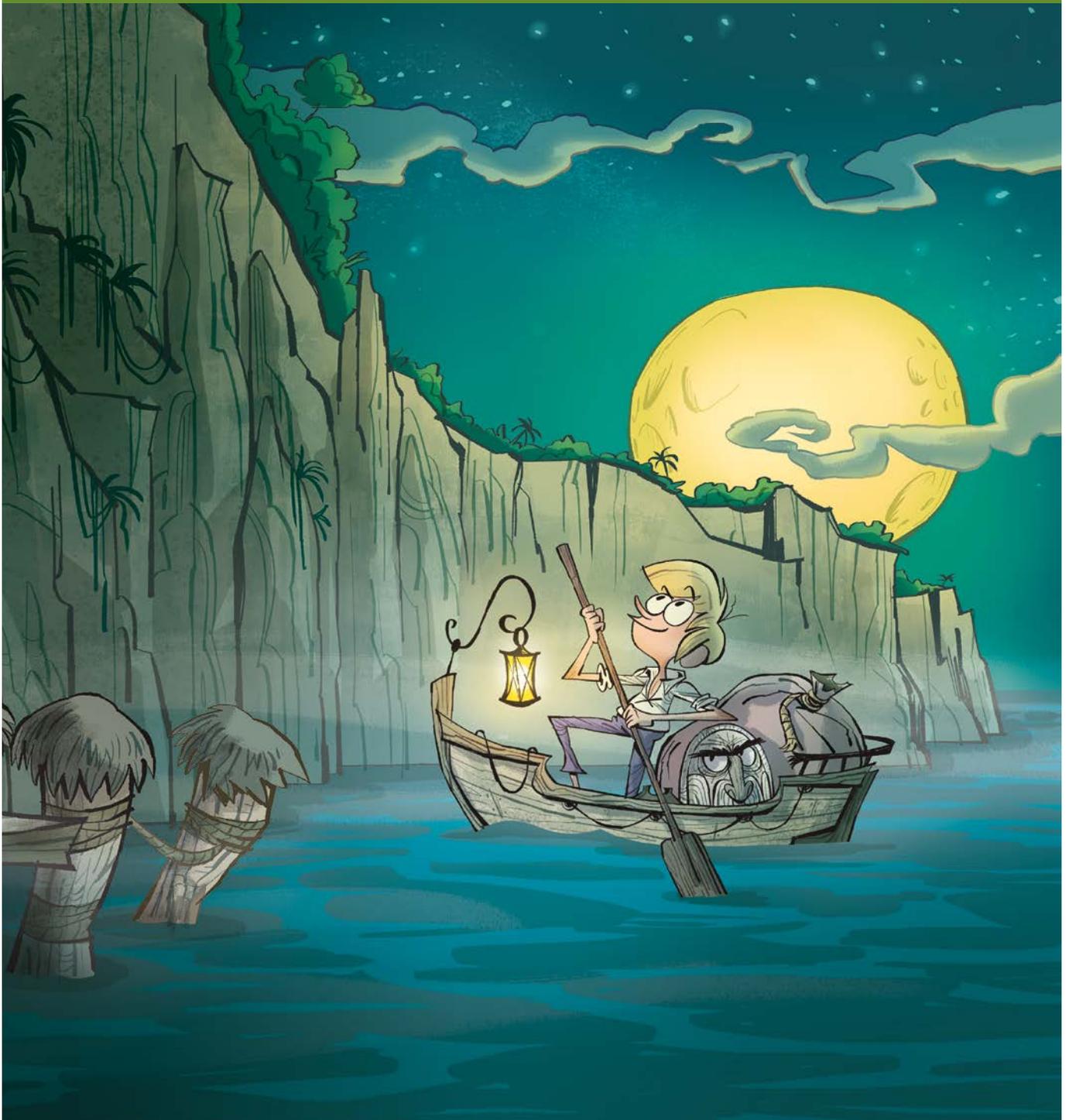


Brinker Pasolargo y la Isla Palpitante

Javier Espila



¡TE DAMOS LA BIENVENIDA A LECTURA ACTIVA!

Este es el cuaderno de trabajo *Lectura activa* del libro *Brinker Pasolargo y la Isla Palpitante*, de Javier Espila. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones relacionadas con este, pero que, además, te resultarán útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. También puedes realizar las actividades digitales autocorrectivas que encontrarás en la ficha del libro en la web www.algareditorial.com.

La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que tendrás que trabajar en pareja, en grupo o con la clase entera; además, tendrás que leer en voz alta, modular la voz, improvisar parlamentos, elaborar argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y elaborar toda una serie de trabajos diferentes, originales, emocionantes y divertidos.

Venga, ¡acompañanos!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Qué tradición le gustaba cumplir a Brinker cada día en el Mercado de Héroe? ¿Por qué motivo?

2. ¿Quién es Ronk y por qué lo elige Brinker?

3. Lord Vilutes nombra a Brinker como Barquero de Ventura. ¿Por qué Brinker se ofrece voluntario para esa misión?



LECTURA EN VOZ ALTA

Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como lo necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

1. Lee en voz alta esta canción sin entonar.

Lo que teme el ruin bandido
cuando está robando plata
es la sombra de un chiquillo
armado con su rodillo
y su escudo de hojalata.

–¡Y SU ESCUDO DE HOJALATA! –repitió Freyja,
mientras un bardo se unía a la melodía con su laúd.

Te golpea de verdad.
Te atrapa y te empaqueta.
Te amasa presto y sin piedad,
te mete al fuego con maldad
y hornea unas galletas.

–¡Y HORNEA UNAS GALLETAS! –corearon
ruidosamente unos borrachos.

¡YO-HO-HO! Corre y ponte a salvo.
Que lleguen el orden y el honor
con Brinker Pasolargo.

¡YO-HO-HO! Escapa y huye raudo.
Que llega el héroe panadero.
Es Brinker Pasolargo.



2. Vuelve a leer el fragmento anterior, pero...

- al ritmo de la canción de la «Pantera Rosa».
- al ritmo de la canción «Barcelona», de Freddie Mercury y Montserrat Caballé.
- al ritmo de la canción de «Circle Of Life, Lion King».

En YouTube puedes encontrar todas estas canciones para ayudarte con la melodía.

3. En grupos, leed estos fragmentos (u otros que queráis) y tratad de identificar qué personaje habla.

–Sin duda, eres un chico estúp... ¡valiente!, eso, valiente, muy valiente. ¿Cómo te llamas?

–Es un tipo de espinillera metálica, muchacho. ¿Nadie te ha enseñado las partes de una armadura?

–¿Para qué voy a mancharme los nudillos, si tus compañeros te van a moler a palos en cuanto volvamos a bordo?

–SI QUISIERAS HABERME MATADO, YA LO HABRÍAS HECHO.

PROPUESTAS PARA LA LECTURA DIALOGADA

1. Con la ayuda de la persona docente, acordad una fecha para leer algún fragmento del libro. Cada uno, de manera individual, deberá subrayar las oraciones o las cuestiones que le llamen la atención, que encuentre especialmente difíciles, o que traten aspectos interesantes para ser discutidos entre toda la clase.

En el aula:

- Sentaos en círculo para llevar a cabo la actividad.
- Elegid a un compañero o compañera para que modere la tertulia.
- Por turnos, leed los fragmentos que os hayan llamado la atención e indicad el porqué.
- Tras cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestra opinión sobre las cuestiones que se planteen.

2. Visualizad el vídeo de la escritora Ana González Duque: «Escribir fantasía: 5 características de la novela fantástica juvenil», que podéis encontrar en YouTube, y comentad:

- ¿Cuáles son las características de la novela fantástica juvenil? ¿Creéis que falta o sobra alguna?
- ¿Se cumplen todas las características en *Brinker Pasolargo* y *la Isla Palpitante*?
- ¿Creéis que la novela mejoraría con algún otro elemento propio de este tipo de novelas?

3. Anota los diez personajes que más te hayan gustado. Después, haced una puesta en común para obtener la lista de los diez más votados por la clase.

- ¿Qué características tienen en común los personajes más votados? ¿Por qué creéis que han gustado tanto?
- ¿Qué personajes no han llamado la atención de ninguno de los compañeros? ¿Por qué?
- Si tuvierais que crear un nuevo protagonista, ¿qué características le pondríais?

4. En el libro se ve el proceso de maduración de Brinker por la toma de decisiones que va haciendo.

- ¿Creéis que son acertadas? ¿Qué hubierais hecho en cada una de ellas?
- ¿Qué decisiones debéis tomar en vuestro día a día? ¿A quién pedís consejo para tomarlas?

Recuerda que...

- Es importante escuchar a los otros participantes.
- La opinión de todos es igual de válida.
- Hay que respetar el turno de palabra.
- Se deben aportar argumentos razonados a la discusión y, siempre, con respeto.



CREACIÓN LITERARIA

- 1. Imagina que eres periodista: transforma la leyenda de Valurr o la de Iridio en noticia en tu libreta.**
 - Recuerda la estructura de la noticia: titular, entradilla, cuerpo de la noticia, foto y pie de foto.
 - El contenido debe responder a las siguientes preguntas: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo? y ¿por qué?
- 2. Los habitantes de Ventura imaginaban la Isla Palpitante llena de monstruos. Elaborad un monstruario con los animales que aparecen en el libro.**
 - El objetivo es convertir esos animales en monstruos, para ello debéis otorgarles rasgos exagerados.
 - Cada uno inventa un monstruo con nombre, descripción y dibujo representativo.
 - Al final, formad grupos de trabajo y haced un mural con las bestias más horripilantes.
- 3. Cread un buzón para el aula. En él vais a escribir vuestras súplicas. Se las debéis dirigir a la persona que creéis que os puede ayudar. Una vez escritas las súplicas, el docente las repartirá de manera anónima. Cada uno responderá a la súplica que le haya llegado, dándole consejos para afrontar la situación. Así, responderéis como «guardianes» dispuestos a hacer que los sueños se cumplan. Se podrán tomar en serio o, también, se podrán introducir dosis de humor.**



Cuaderno didáctico

referido al libro

Brinker Pasolargo y la Isla Palpitante

(ISBN: 978-84-9142-355-3)

© Teresa Mateo

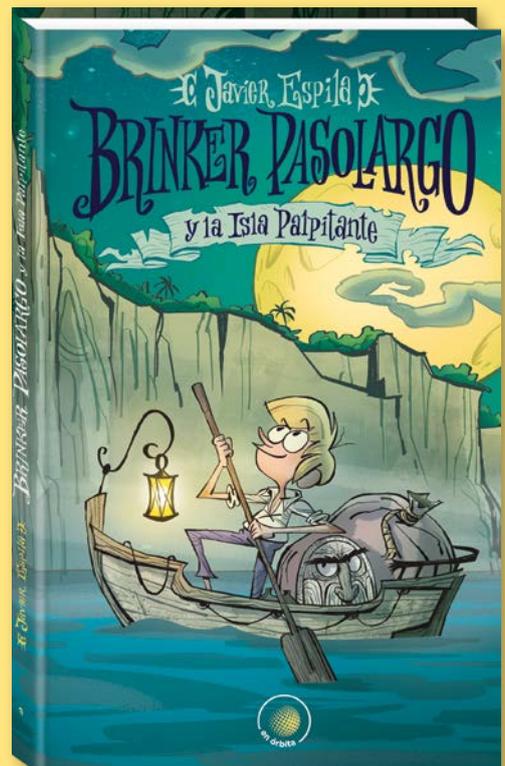
© Algar Editorial, SL

www.algareditorial.com

Brinker Pasolargo y la Isla Palpitante

El joven Brinker Pasolargo ansía convertirse en uno de los famosos héroes de la ciudad de Ventura, pero nadie parece tomarle en serio. Alentado por su mejor amigo, Ronk, partirá rumbo a la peligrosa Isla Palpitante para averiguar los secretos de Herrik el Inmortal, el guerrero más grande de todos los tiempos.

¿Qué puede salir mal cuando uno sigue los consejos de un viejo borracho fanfarrón?



Javier Espila

Es un escritor e ilustrador español titulado en Diseño Gráfico. Ha sido colaborador asiduo de varias revistas y periódicos e ilustra para algunas agencias internacionales. *Brinker Pasolargo y la Isla Palpitante* es su primera novela juvenil publicada.

