

LECTURA
activa

**Cuaderno
para el alumnado**

Paula y el colibrí

Muriel Villanueva

Dibujos de Albert Asensio



¡TE DAMOS LA BIENVENIDA!

Para ayudarte a conocer mejor este libro, te proponemos unas actividades fantásticas. A partir de ahora responderás preguntas, leerás en voz alta y hablarás, inventarás historias... ¡y aprenderás un montón de cosas!

¡Venga, acompáñanos!

LECTURA
activa

COMPRENDO LO QUE LEO

1. ¿Quién es la protagonista del cuento? Rodéala y escribe su nombre.



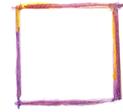
2. ¿Qué está haciendo el padre cuando la niña se levanta de la cama? Pinta la opción correcta.

Alimentando al bebé.

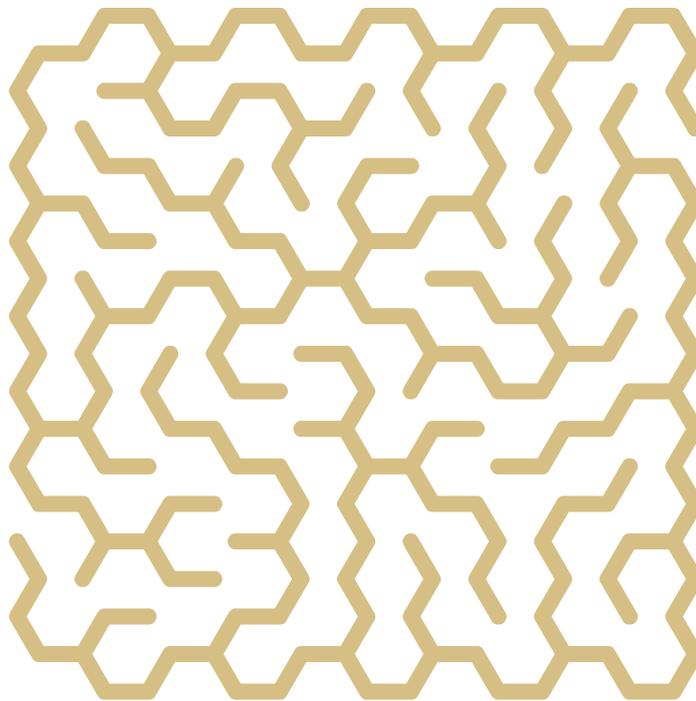
Preparando el desayuno.

Metiendo la ropita del bebé en la lavadora.

3. Ordena según quién se va encontrando Paula por el camino.



4. ¿A quién quiere ver Paula cuando se marcha de casa? Busca el camino y escribe quién es.



5. ¿Por qué huye Paula de su casa?

6. Marca si estas oraciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
El día en el que transcurre la historia hace calor.		
De camino a casa del abuelo, nadie se preocupa de hacia dónde va Paula.		
El abuelo no está en casa cuando la niña llega allí.		
Los padres se enfadan con Paula cuando la encuentran.		
Paula también puede dormir con sus padres de vez en cuando.		

7. ¿Por qué la niña quiere evitar que la vean por la calle?

8. ¿Qué significa esta frase que escribe el abuelo: «Me ha dicho un pajarito que me echas de menos»? Marca la respuesta.

- El colibrí sabía cómo se sentía Paula.
- Los padres le contaron al abuelo que Paula le echaba de menos.
- El abuelo puede hablar con los animales.

9. Relaciona cada oración con una emoción.



Salgo de la cama de un salto: ¡hoy me siento capaz de todo!



Rabiosa hasta las cejas, salgo al pasillo.

Me abrazo las piernas, hundo la cabeza en ellas, cierro los ojos.



Sonrío un poco, temiendo los gritos de miedo y de enfado.



Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras difíciles y pronúncialas.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

1. Lee en voz baja y rodea las palabras difíciles.



Levanto la mirada. No me lo puedo creer. Es Florencio, el empollón de la clase, de la mano de su padre, que está agachado recogiendo una caca de perro. Por suerte, el hombre no me ha visto, pero el chucho ya empieza a olisquearme las botas. ¡Estoy perdida!

2. Vuelve a leer el texto anterior en voz alta, pero...

- suspirando como si sintieses mucha melancolía.
- como si estuvieses muy contento o contenta, bailando o saltando de alegría.
- como si estuvieses tan preocupado o preocupada como los padres de Paula cuando se dan cuenta de que ha huido de casa.

3. Por parejas, elegid un personaje y representad este fragmento.

PAULA. Que aproveche. ¿Está bueno?

COLIBRÍ. No creas. Al principio es amargo.

PAULA. ¿Amargo?

COLIBRÍ. Sí. Pero tengo paciencia. Sigo buscando y llego a lo dulce.

PAULA. Uf. Lo que es amargo es lo que veo yo nada más levantarme.

COLIBRÍ. Ah, ¿sí?

PAULA. Mucho. Veo al pequeñajo enganchado a la teta de mamá, tragando leche dulce mientras yo me trago el regusto amargo que siento. Los veo allí, bajo el edredón, abrazaditos...

4. Jugad a la silla loca. Poned las sillas formando un círculo y elegid cuál será la silla loca. Quien la ocupe, tiene que leer una oración con un sentimiento concreto. El resto deberá adivinar de cuál se trata. Después, desplazaos un sitio y quien ocupe la silla loca seguirá leyendo.

Muy importante

- Todas las opiniones son importantes y se deben escuchar.
- Respetad el turno de palabra.
- Nombrad a un/a moderador/a que será quien dé el turno de palabra.

1. Leed el libro y comentadlo en el aula.

- Sentaos en círculo para empezar la actividad.
- Por turnos, leed lo que os haya llamado la atención y explicad por qué.
- Después de cada lectura, dad vuestra opinión.

2. Contestad estas preguntas entre toda la clase.

- ¿Por qué siente celos Paula? ¿Alguna vez os habéis sentido así? ¿Qué habéis hecho para sentirnos mejor?
- ¿Qué cosas hacen los padres por el bebé? ¿Y por Paula?
- ¿Por qué la niña ya no necesita las mismas atenciones que el bebé?

3. Hablad de qué significado tienen estos consejos que da el colibrí a Paula.



¿Y por qué no intentas
atravesar lo amargo
hasta que llegues a lo dulce?



A veces hay que retroceder un poco
para tomar impulso, para seguir adelante.
¿No te parece?

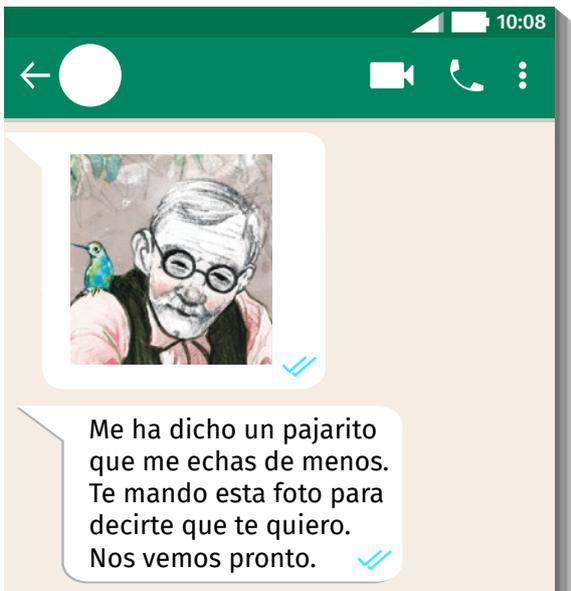
4. Entra en el canal de YouTube Emociónate con la lectura para ver *booktubes* y ámate a hacer uno! Recuerda decir el título, quién lo ha escrito y quién lo ha ilustrado, de qué trata y qué es lo que más te ha gustado.

CREAMOS TEXTOS

1. Haz una lista de algunas de las cosas que hacen por ti tus padres.

- Escuchar las batallitas que vivo en el colegio.

2. ¿Qué habrías contestado tu a este mensaje del abuelo? Escríbelo.



3. Paula tiene una conversación muy interesante con un colibrí. ¿Con qué animal te gustaría poder hablar? Dibújalo y escribe qué te diría.

A large rectangular area defined by a dotted line, intended for drawing an animal.

Cuaderno didáctico referido al libro

Paula y el colibrí

(ISBN: 978-84-9142-441-3)

© Teresa Gregori

© Algar Editorial, SL

www.algareditorial.com

Paula y el colibrí

Una mañana fría de invierno, Paula se siente triste, sobre todo cuando entra en la habitación de sus padres y ve a Gabriel enganchado al pecho de su madre, mamando plácidamente en la cama de sus padres: el rey de la casa. ¡Ya basta! Paula ha decidido que se irá a vivir con el abuelo, el único que le hace caso. Pero huir de casa sin que nadie te vea no es tan fácil y hay muchos obstáculos: ¡toda una aventura!



Muriel Villanueva

Es autora tanto de literatura infantil y juvenil como de obras para adultos. Compagina la escritura de creación con la docencia, impartiendo clases de técnica narrativa. Su obra se ha traducido al coreano, al portugués y al polaco, y ha recibido diversos galardones.



Albert Asensio

Estudió Diseño Gráfico. Ha trabajado como ilustrador para diversas editoriales y periódicos y ha recibido diferentes galardones por su trabajo.

