

# Sirenas, vikingos, ballenas... y una escalera

**Carmela Trujillo**

Dibujos de Pam López



## ¡TE DAMOS LA BIENVENIDA A LECTURA ACTIVA!

Este es el cuaderno de trabajo *Lectura Activa* del libro *Sirenas, vikingos, ballenas... y una escalera*, de Carmela Trujillo. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones relacionadas con este pero que, además, te resultarán útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. También puedes hacer las actividades digitales autocorrectivas que encontrarás en la ficha del libro en la web [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com).

La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que tendrás que trabajar en pareja, en grupo o con la clase entera; además, tendrás que leer en voz alta, modular la voz, improvisar parlamentos, elaborar argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y realizar unos trabajos diferentes, originales, emocionantes y divertidos.

¡Venga, acompáñanos!

LECTURA  
activa

## COMPRENSIÓN LECTORA

### 1. ¿Cómo se llaman los amigos de Rubén?

.....  
.....

### 2. ¿Quién es el más mayor? ¿A qué curso va?

.....  
.....

### 3. ¿Qué opinan del descampado los familiares de los niños?

.....  
.....

### 4. ¿Qué quiere ser cada personaje de mayor? Relaciona.

Futbolista, entrenador o fisioalgo •

Vikingo •

Trapecista •

Ilustrador •

Astronauta •

• Silvia

• Edu

• Rafa

• Rubén

• Guille



5. ¿Qué parentesco tienen Silvia y Edu?

.....

6. Ordena los nombres de océanos que los protagonistas del libro creen encontrar dentro del charco del descampado.

TLÁTINOAC

FIPCÍCOA

ICONDÍ

.....

7. Escribe V (verdadero) o F (falso) al lado de cada afirmación.

En el descampado no había casi cacas de perro.	
El colegio terminaba a las doce.	
A los familiares de Rubén, Guille, Silvia y Edu no les gusta el descampado.	
Guille se queda al comedor los días en los que se juega al fútbol en el patio.	
La tía de Silvia tiene nombre de fruta.	

8. ¿Qué quiere decir que el abuelo de Rubén tiene una risa contagiosa?

.....

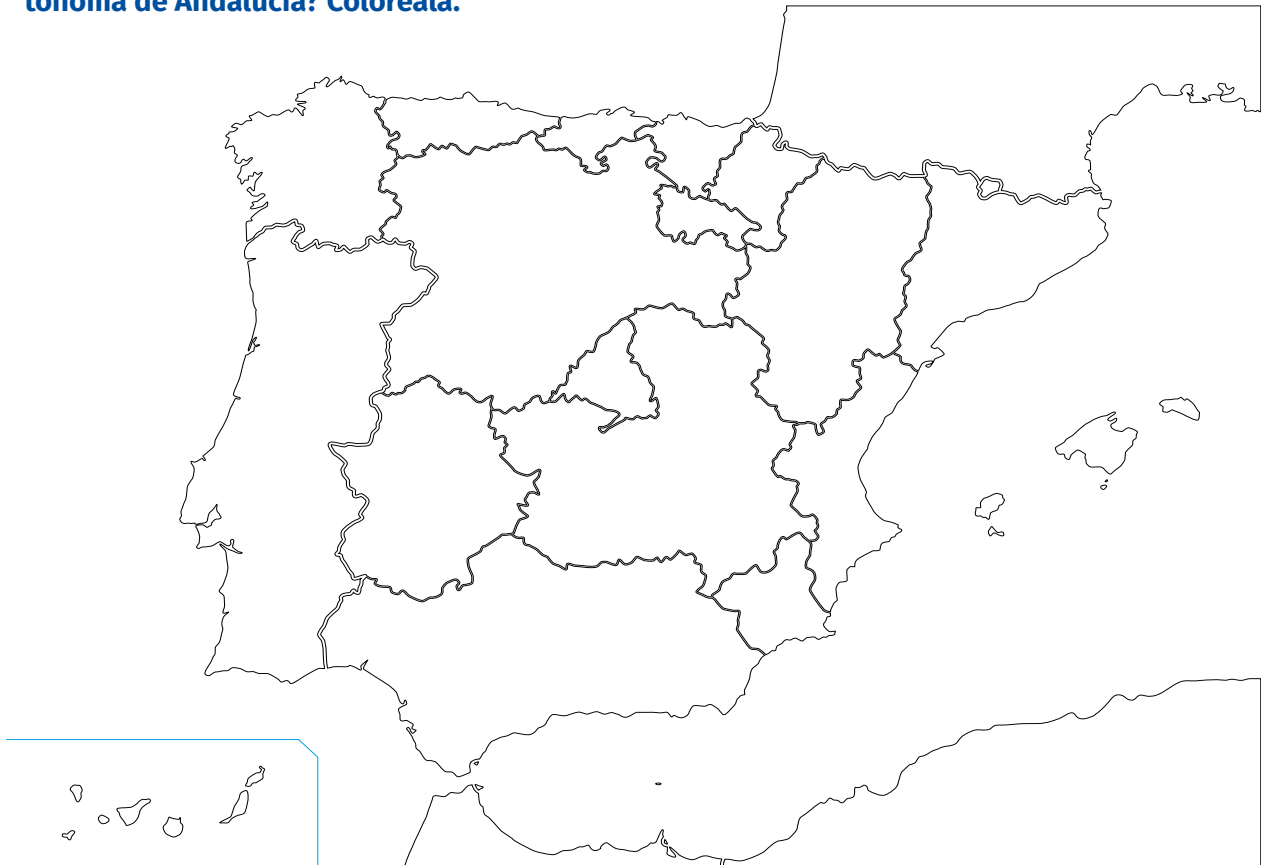
.....

9. Escribe tres juegos con los que se divierten Rubén y sus amigos en el descampado y tres juegos con los que te diviertes tú con tus amigos.

Rubén y sus amigos	Mis amigos/as y yo
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



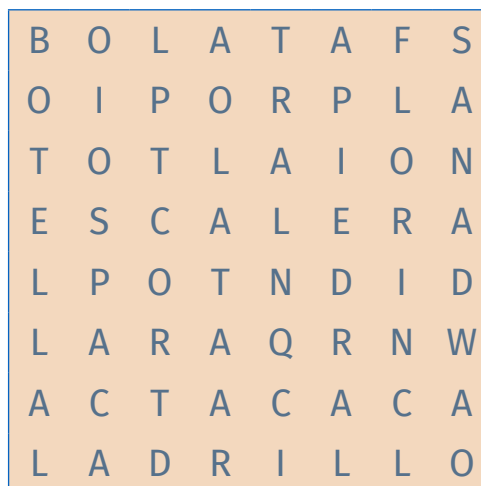
**10.** El papá de Rubén y sus tías son andaluces. ¿Sabes dónde se encuentra la comunidad autónoma de Andalucía? Coloréala.



**11.** ¿Quién recoge a quién? Relaciona.

- |          |          |
|----------|----------|
| Silvia • | • vecina |
| Edu •    | • abuelo |
| Guille • | • tía    |
| Rubén •  | • padre  |
| Rafa •   | • madre  |

**12.** Encuentra en la sopa de letras siete cosas que puedes encontrar en el descampado del libro.  
¡Los dibujos te darán pistas!



# LECTURA EN VOZ ALTA

## Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

1. Lee este fragmento del libro en voz baja, de forma individual. Fíjate en todos los signos de puntuación que aparecen. Cuando veas una coma, haz una pausa breve y, en los puntos, un poco más larga.

RUBÉN. ¡Este charco es tan grande que parece un lago!

SILVIA. ¡O una laguna!

RAFA. ¿Y si es parte del mar? El mar ha pasado por un río subterráneo, llega hasta aquí y...

SILVIA. ¡Una laguna!

GUILLE. No, no, seguro que es un lago. Rubén tiene razón.

SILVIA. ¡Hummm!, ¿y por qué tiene que ser chico, eh? Yo creo que es una chica. ¡Es una laguna!

RAFA. No, es un lago y están nadando los patos, ¿no los veis?

RUBÉN. Sí, podrían ser patos, es verdad. Cuatro patos blancos y dos marrones.

SILVIA. Hummm, creo que no existen los patos marrones. Pero podrían ser cerditos flotantes.

RUBÉN. ¡Pero los cerdos no son marrones!

SILVIA. Bueeeeno, pero, si te fijas bien, tienen algo de rosa, igual igual que los cerditos.



2. Rodea los signos de interrogación de azul y de color rojo los de exclamación. Por parejas, practicad las oraciones interrogativas y exclamativas para darle el sentido correcto a la entonación de los personajes.

3. Formad grupos de cuatro e interpretad cada uno a un personaje de los que intervienen. Recuerda aplicar todo lo que has practicado anteriormente.

4. Interpretando al mismo personaje que en la actividad anterior, leed vuestras líneas...

- como si estuvierais enfadados.
- con mucha alegría.
- como si estuvierais tristes.
- como si fuerais un robot.





## LECTURA DIALOGADA

1. Entre toda la clase, acordad una fecha para releer el libro. Cada uno, de manera individual, tendrá que subrayar aquellas frases o fragmentos que le llamen la atención o que encuentre especialmente difíciles o que hablen de temas interesantes para comentarlos entre toda la clase.

En el aula:

- Colocaos en círculo para iniciar la actividad.
  - Elegid un compañero o compañera para que modere la tertulia.
  - Por turnos, id leyendo los fragmentos que os hayan llamado la atención, y decid por qué.
  - Después de cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestras opiniones.
2. Cuando llueve, los amigos imaginan que el charco se llena tanto que lo rebosa todo: el solar, la calle, el colegio... ¿Qué ventajas e inconvenientes encontraréis a los días lluviosos?
  3. Silvia tiene su propia estrategia para no llorar. ¿Tenéis alguna vosotros para cuando os hacéis daño y no queréis llorar? ¿Cuál?
  4. Cada uno de vosotros posee unos gustos y aficiones diferentes, y estos nos sirven de guía para saber a qué nos queremos dedicar en el futuro.
    - ¿Tenéis pensado qué seréis de mayores?
    - ¿Por qué elegiríais ese trabajo?
  5. En un momento del libro Edu acusa a Rubén, a Silvia y a Rafa de prometerle a Guille una cosa que no han podido cumplir. ¿Alguna vez habéis realizado alguna promesa que luego no habéis cumplido? Explicadlo.

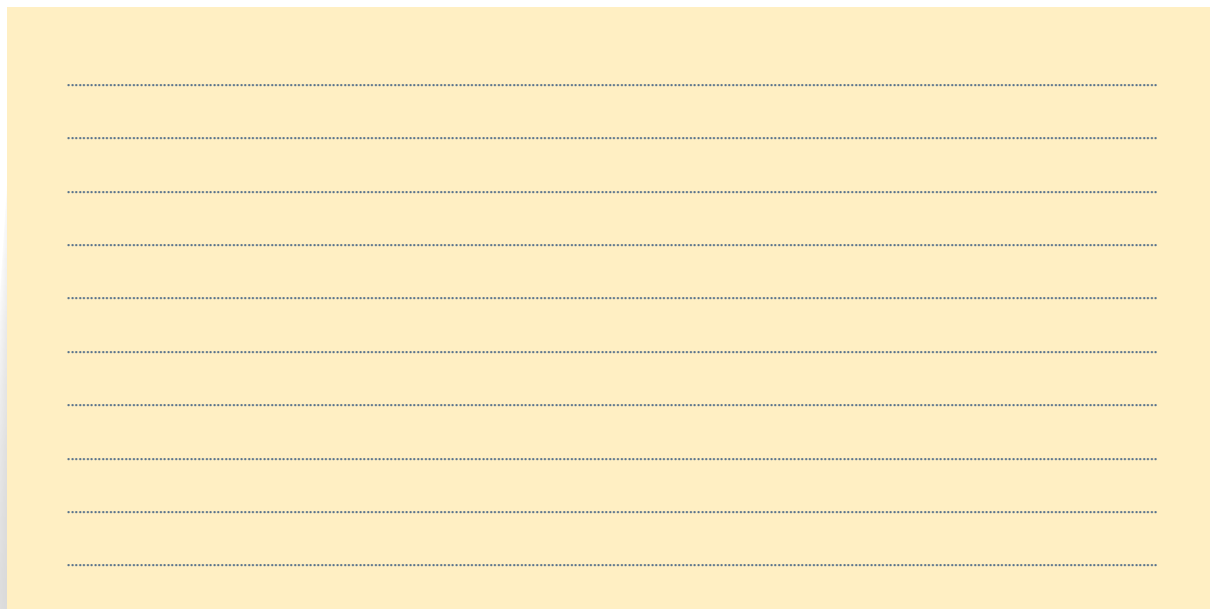
### Recuerda que...

- Es importante escuchar a los otros participantes.
- La opinión de todos es igual de válida.
- Hay que respetar el turno de palabra.
- Se deben aportar argumentos razonados a la discusión y, siempre, con respeto.

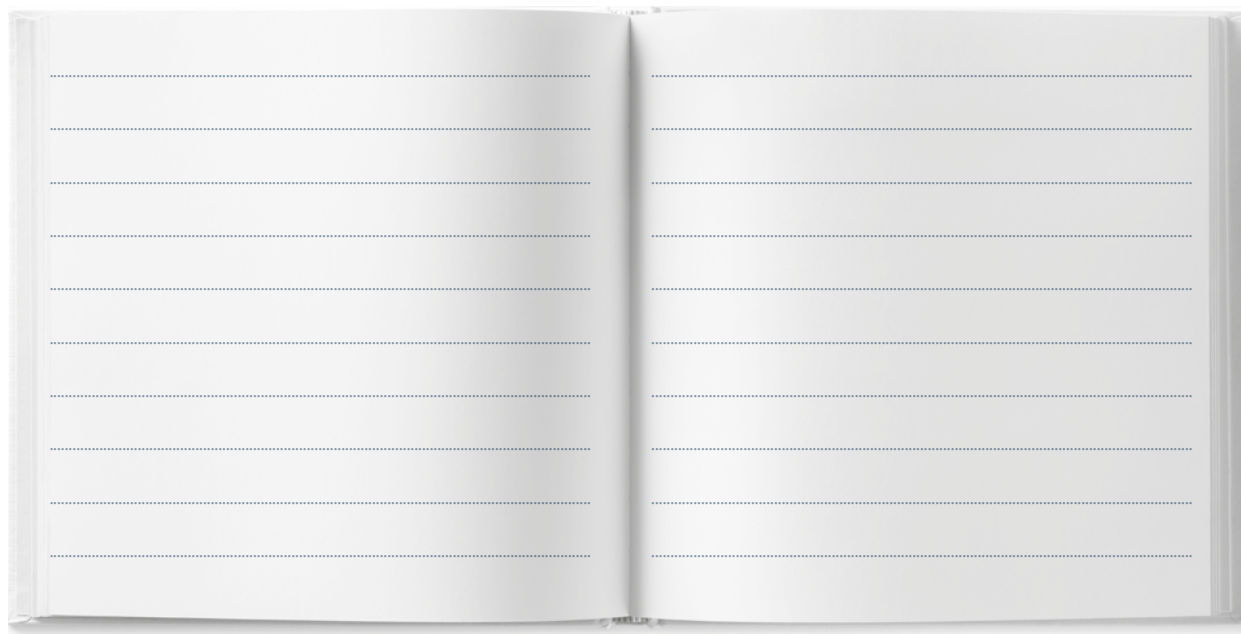


## CREACIÓN LITERARIA

1. En un fragmento del libro se dice que todos tenemos algo que decir o que agradecer a alguien. Piensa en algún familiar, maestro/a, amigo/a o compañero/a y escribe una nota de agradecimiento dándole las gracias por alguna cosa que haya hecho por ti.



2. Imagínate que eres uno más de los amigos del libro y que acudes después del colegio al descampado. ¿Qué es lo que ves gracias a tu imaginación? ¿A qué jugarías? Inventa una aventura que podrías vivir junto a los personajes del libro.



3. ¿Cómo es un día de colegio para ti? Explica quién te lleva, si vas andando o en algún medio de transporte, por qué lugares pasas, si vas con amigos o familiares, quién te recoge y qué haces al terminar las clases.

Cuaderno didáctico

referido al libro

*Sirenas, vikingos, ballenas... y una escalera*

(ISBN: 978-84-9142-456-7)

© Adrià Iborra

© Algar Editorial, SL

[www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)

### **Sirenas, vikingos, ballenas... y una escalera**

Rubén vive en las afueras de la ciudad. Es feliz jugando en los descampados, hasta que la llegada de un compañero abusón y la construcción de unos bloques de edificios amenazan aquel espacio casi mágico, donde caben sirenas, vikingos... y una escalera.



### **Carmela Trujillo**

Nació en el año 1966 en Talayuela, un pueblo de la provincia de Cáceres. Es licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación y autora de literatura infantil y juvenil. Le gusta escribir relato corto, poesía y novela, y ha recibido premios y menciones en una veintena de sus relatos. En Algar Editorial ha publicado otros libros como *La niña que quería pasear perros (pequeños)* y *La lluvia llegó con Gabriela*.



### **Pam López**

Nació en el año 1981 en Barcelona. Pam es profesora de ilustración y cómic infantil desde hace más de 10 años. Es comiquera de toda la vida y sigue disfrutando de este género de manera apasionada. Actualmente es profesora del taller de ilustración y color en la Escuela Joso de Sabadell y miembro de la Asociación de Autoras de Cómic (AAC).

