

# Los populares del Magik

**Salvador Gutiérrez Solís**

Dibujos de Pam López



## TE DAMOS LA BIENVINDA A LECTURA ACTIVA!

Este es el cuaderno de trabajo *Lectura Activa* del libro *Los populares del Magik*, de Salvador Gutiérrez Solís. Las actividades que te planteamos a continuación tienen como objetivo ayudarte a recordar el contenido del libro y trabajar una serie de cuestiones relacionadas con este pero que, además, te resultarán útiles para otros aspectos de tu vida académica y social. También puedes hacer las actividades digitales autocorrectivas que encontrarás en la ficha del libro en la web [www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com).

La primera parte del cuaderno plantea un trabajo sistemático y escrito, mientras que en la segunda parte encontrarás actividades para resolver de manera individual y otras que tendrás que trabajar en pareja, en grupo o con la clase entera; además, tendrás que leer en voz alta, modular la voz, improvisar parlamentos, elaborar argumentos para fundamentar tus opiniones, inventar historias y realizar unos trabajos diferentes, originales, emocionantes y divertidos.

¡Venga, acompáñanos!

LECTURA  
activa

## COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿De dónde proviene el nombre «Los populares del Magik»? ¿Quién más llama así a los cuatro chicos?

---

---

2. ¿Qué tipo de narrador aparece en la novela? Lee este fragmento, subraya las palabras que te ayuden a saber el tipo de narrador y escoge la opción correcta.

«A escondidas, Isabel sigue tomando fotografías de las personas que se encuentran en las inmediaciones del Magik, casi todas clientes habituales, como los cuatro componentes de la Pandilla Mudita. Como siempre, van vestidos de negro de pies a cabeza y lucen su característico pelo teñido de morado.»

- ☐ Narrador omnisciente
- ☐ Narrador protagonista
- ☐ Narrador testigo



### 3. Relaciona cada personaje con su descripción.

- Isabel •**
  - Alto/a y fuerte, uno/a de los/as chicos/as más populares del instituto.
- Carlos •**
  - Chico/a mellado/a y pelirrojo/a, que va cubierto/a con una gorra blanca, roja y azul, y lleva una camiseta negra de *Stranger Things* en la que aparece el Demogorgon.
- Sergio •**
  - Rubio/a, guapo/a, siempre sonriente, como sacado/a de un anuncio de pasta de dientes.
- Paloma •**
  - Viste siempre con vaqueros rotos y camisetas o sudaderas grandes. Se tiñe el pelo de colores.

### 4. ¿Qué son los objetos que roban en el Magik? ¿Por qué tienen tanto valor?

---

---

### 5. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

Julio y José son los propietarios del Star Bar.	
El robo en el Magik se produce un domingo por la mañana.	
Los Rubios viven en la vieja fábrica.	
Isabel cree que el robo ha sido cometido entre dos personas.	
Los padres de Isabel son detectives.	

### 6. ¿Qué tienen en común Isabel, Carlos, Sergio y Paloma?

---

---

### 7. Explica cómo llega Samir a Málaga.

---

---

---

### 8. ¿Qué le pasa a Carlos cuando decide ir a hacer un botellón con sus compañeros de clase? ¿Cómo se siente después?

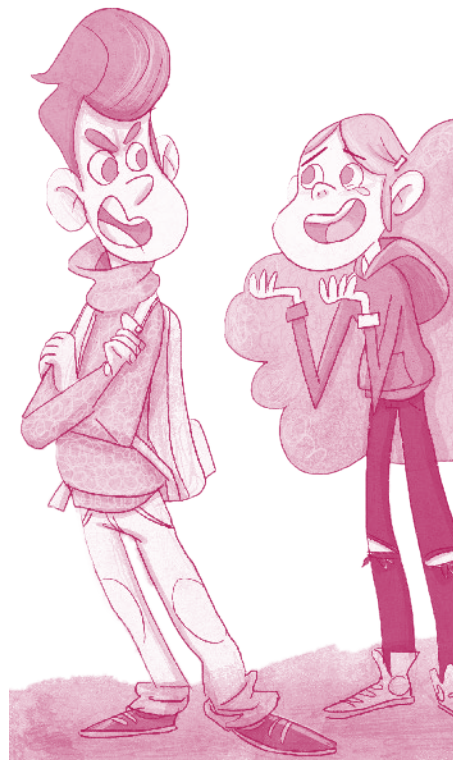
---

---

---



- 9. Encuentra en esta sopa de letras los nombres de los 5 sospechosos del caso.**



- 10. ¿Cómo se hicieron amigas Paloma e Isabel?**

---

---

---

---

- 11. Explica qué ocurre en esta situación y cómo salen Sergio y Paloma de ella.**




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 12. ¿Por qué Carlos actúa como lo hizo? ¿Por qué al final de la novela Isabel le deja seguir con su plan?**

---

---

---

# LECTURA EN VOZ ALTA

## Antes de empezar a leer en voz alta...

- Subraya las palabras menos conocidas para ti y repítelas tantas veces como necesites.
- Fíjate bien en la puntuación.
- Asegúrate de que entiendes todo el texto.

1. Lee este texto en voz alta. Después, rodea los puntos de color rojo y las comas de color azul. Vuelve a leer el texto prestando atención a los signos de puntuación. ¿Lo has leído diferente la segunda vez? ¿Por qué?

«Paloma, Paloma Barros, había visto hasta ese momento a Isabel como la rara oficial del insti, la más rara entre las raras. Era normal que Paloma la contemplara de ese modo, si tenemos en cuenta que ella es, exteriormente al menos, justo lo contrario a Isabel Escalante. Paloma es, o pretende ser, como una de las protagonistas de *Gossip Girl*.»

2. Lee el siguiente texto empezando con un volumen bajo, tímido y reflexivo. Progresivamente, ve subiendo el volumen y comienza a mostrar enfado. Aumenta el enfado poco a poco hasta que hables exagerando la entonación de las palabras, como si estuvieras muy enfadado/a.

«Sí, ser como tú, Isabel. Que todos te admiren, ser el centro de atención. Por una vez quería ser el que resolviera el caso, el gran protagonista. [...] Isa, yo nunca he sentido eso, tía, nunca. Y siempre he querido, por lo menos una vez. Tú estás acostumbrada, pero yo no. Es que mis buenas ideas no son siempre buenas ideas para los demás, como si yo estuviera en otro nivel [...] No, Isa. La importante eres tú, siempre, el centro, la de las buenas ideas, la inteligente, pero yo no...».

3. En parejas, leed el siguiente diálogo poniéndoos en la piel de Isabel (quien empieza el diálogo) y Paloma. Después, intercambiad los personajes y volved a leerlo. Finalmente, comentad qué diferencias habéis notado, qué personaje ha sido más difícil de interpretar y por qué.

«-Si no se da cuenta de que estamos hablando de él, mejor, me parece a mí – les regaña, con ironía.

-Ni se ha enterado, exagerada.

-Rubia, lo que tú digas.

-Lo que tú digas, bicho raro.

-¿Te ha contado Sara algo interesante?

-Pues sí, la verdad es que sí.

-Tú dirás.

-Anoche, cuando cerraron, Pedro se empeñó en quedarse en la tienda cuando Sara y Julián se fueron. Y la verdad es que eso les extrañó un montón, porque siempre es el primero en irse los viernes, pero ayer no...».



## LECTURA DIALOGADA

1. Entre toda la clase, acordad una fecha para releer el libro. Cada uno, de manera individual, tendrá que subrayar aquellas frases o fragmentos que le llamen la atención o que encuentre especialmente difíciles, o que hablen de temas interesantes para comentarlos entre toda la clase.

En el aula:

- Colocaos en círculo para iniciar la actividad.
- Elegid un compañero o compañera para que modere la tertulia.
- Por turnos, id leyendo los fragmentos que os hayan llamado la atención, y decid por qué.
- Después de cada lectura, estableced un diálogo y dad vuestras opiniones.

2. Lee este fragmento y reflexiona con tus compañeros y compañeras sobre las siguientes preguntas.

«-¿Qué te pasa, Isiti? -trata de ser cariñosa Paloma.  
-Nada, Palo, que somos unos imbéciles...  
-¿Por qué dices eso?  
-Hemos dudado de Sami o de cualquiera de sus compañeros porque, en el fondo, somos unos racistas...  
-Yo no lo veo así... Piensa en la bolsa de rafia azul... -dice Paloma.  
-Por favor, Palo, ese tipo de bolsas las tiene todo el mundo. Piénsalo.»

- ¿Por qué crees que Isabel se siente mal después de sospechar de Samir y Jamal?
- ¿Crees que el comportamiento de Isabel y sus amigos es realmente racista? ¿Por qué?
- ¿Te has encontrado alguna vez en una situación parecida?

3. Paloma e Isabel parecen muy diferentes y, al final, resulta que tienen muchas cosas en común. Muchos compañeros de instituto piensan que Isabel es una friki o una rarita, y ella piensa lo mismo que los miembros de la Pandilla Mudita.

- ¿Crees realmente que hay gente friki y gente que no lo es? ¿Qué nos demuestra esta novela?
- ¿Por qué unos y otros se empeñan en ponerse etiquetas? ¿Crees que eso pasa también en tu instituto?

4. Sergio sufre acoso por parte de un grupo de chicos del instituto.

- ¿Cómo actúa Paloma para enfrentarse a ellos? ¿Piensas que es la mejor forma de actuar? ¿Por qué piensas que actúa de ese modo?
- ¿Qué crees que hay que hacer si te encuentras en una situación como la de Sergio? ¿Y en la de Paloma?
- ¿Por qué piensas que los agresores se comportan de ese modo?

# CREACIÓN LITERARIA

1. La novela empieza con una descripción del Magik, la tienda de cómics preferida de los protagonistas. Describe tu lugar favorito para pasar tiempo con los amigos y amigas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Imagínate que eres el reportero de un periódico local de Málaga. Redacta una noticia breve sobre el robo en el Magik. Debes incluir el titular, el subtítulo y tener en cuenta las preguntas: quién, cuándo, dónde, cómo y por qué.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Piensa en cuál puede ser el siguiente caso para los populares del Magik y escribe la primera escena con la que empezaría su nueva aventura en una hoja a parte.
4. Finalmente, el abuelo de Carlos no les acaba contando la leyenda del viejo cine y la vieja fábrica. Invéntate tú una historia para este misterioso lugar en una hoja a parte.

Cuaderno didáctico

referido al libro

*Los populares del Magik*

(ISBN: 978-84-9142-529-8)

© Berta Pladevall Soriano

© Algar Editorial, SL

[www.algareditorial.com](http://www.algareditorial.com)

## Los populares del Magik

En el Magik venden cómics, juegos de rol y toda clase de objetos coleccionables sobre fantasía y ciencia ficción. Y allí suelen ir Isabel, Carlos, Paloma y Sergio, «los populares del Magik», un grupo de jóvenes capaces de resolver cualquier enigma que se les ponga por delante, como un robo en el mismo Magik, incluso si eso pone a prueba su amistad.



## Salvador Gutiérrez Solís

Es el creador de la inspectora Carmen Puerto, y varias de sus novelas están reconocidas con algunos de los principales premios en lengua española. *Los populares del Magik* es su primer título en Algar Editorial.



## Pam López

Es ilustradora y comiquera. Vive entre Sabadell y Barcelona, donde ejerce como ilustradora e imparte clases en la escuela JOSO de ilustración infantil y cómic desde hace más de 10 años. Ha ilustrado libros infantiles y juveniles como *El hombre y el zorro* o *El misterioso caso de la pintada del 1º A*, para Algar Editorial.

