


Jean Leroy y Matthieu Maudet

# La bruja, la hija y el lobo

Cuentos a contraluz



algar  
editorial

A black silhouette illustration of a cave entrance on the left side of the page. Inside the cave, a witch wearing a pointed hat is stirring a large pot, and a smaller figure, presumably her daughter, stands nearby. The cave is surrounded by various trees and hanging vines. A tall, thin tree trunk stands to the right of the cave. The background is white, and the foreground is a dark silhouette of the ground with some rocks.

Una bruja y su hija vivían en una cueva en las profundidades del bosque. Era la casa más segura que habían encontrado para protegerse de los encuentros desagradables.

Un día, la bruja y su hija salieron a recolectar setas venenosas.

En una curva del camino, se encontraron a un viejo lobo solitario.



—¡Atrás! —gritó la bruja.

—Tranquila —la calmó el lobo—, no os comeré: tú eres demasiado flaca; en cuanto a tu hija, la facilidad con que podría capturarla sería indigna de mí.  
Después, el animal pareció reflexionar.



El lobo acabó por decir:  
–Una vez probé la carne  
guisada. Me gustó mucho... Te  
propongo un trato: todas las  
mañanas, yo traeré una presa del  
bosque, tú la cocinarás y los tres  
compartiremos la comida.

