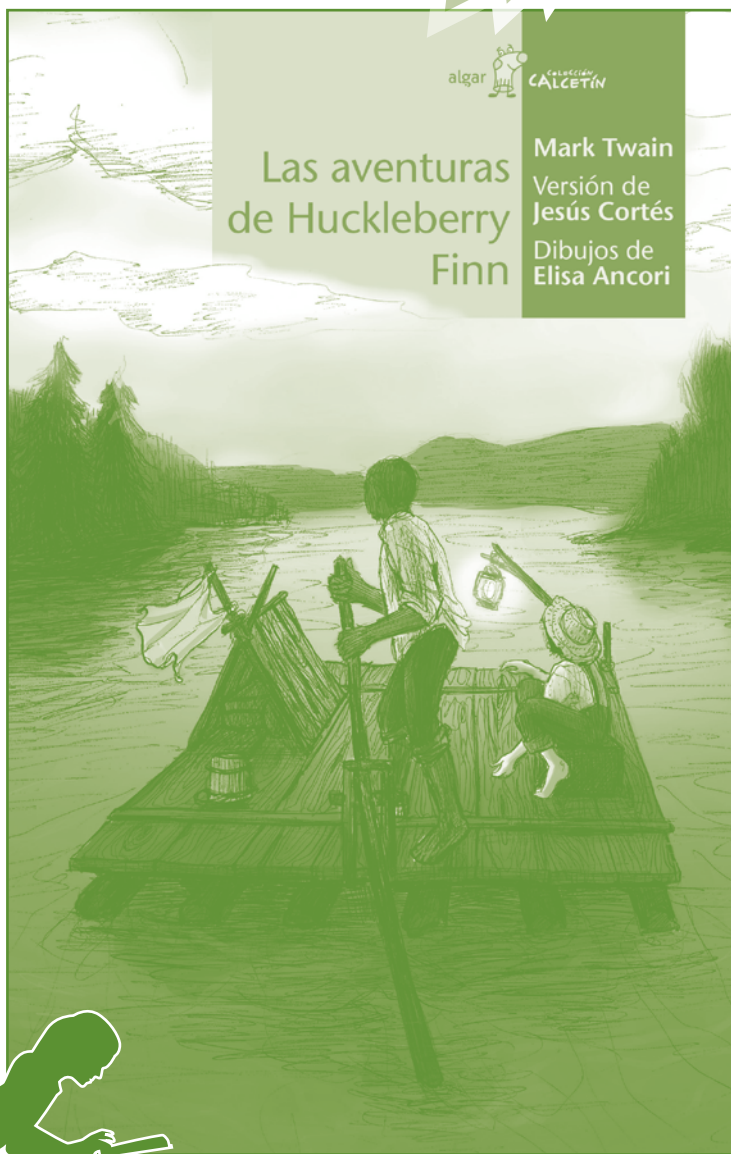


# propuesta didáctica

algar  
editorial



## FICHA DEL LIBRO

---

Título de la obra: .....

Autor: .....

Ilustradora: .....

Algar editorial

Colección: ..... Nº.: .....

## ACTIVIDADES

---

1. Busca información y escribe una breve biografía del autor de la obra original, Mark Twain.

.....  
.....  
.....  
.....

2. Escribe la sinopsis de *Las aventuras de Tom Sawyer*, la novela que el autor escribió antes de la que has leído.

.....  
.....  
.....  
.....

3. Tom vive aventuras imaginarias y su amigo Huckleberry no termina de entenderlo. ¿A qué hace referencia Tom cuando le dice «Si hubieras leído un libro que se llama *El Quijote* lo entenderías»?

.....  
.....  
.....

4. ¿Por qué motivos el protagonista no quiere quedarse el dinero del tesoro que encontraron?

.....

.....

.....

.....

5. ¿Por qué crees que reaparece el padre de Huck? ¿Cómo reaccionan la viuda Douglas y el juez Thatcher?

.....

.....

.....

.....

6. Huck siente que ir a escuela le resta libertad. ¿Tú opinas que la educación hace a las personas más libres o menos? Explica los motivos.

.....

.....

.....

.....



7. Relata el plan que elabora el protagonista para escaparse de la cabaña de su padre.

.....

.....

.....

.....

.....

8. ¿Quiénes son los principales sospechosos de la muerte de Huckleberry Finn y por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

9. Huck teme que le acusen de abolicionista si no delata la huida de Jim. Explica esta afirmación.

.....

.....

.....

.....

.....

10. ¿Cuándo y cómo se abolió totalmente la esclavitud en los Estados Unidos de América?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**11.** ¿Cómo sabe Jim que lloverá? Escribe otros métodos naturales que lo indiquen.

.....

.....

.....

.....

.....

**12.** Cuando Huck se disfraza de niña, ¿cómo consigue descubrirlo la señora Loftus?

.....

.....

.....

.....

.....

**13.** ¿Qué ocurre en la relación entre Huck y Jim cuando se encuentran el vapor y cómo se siente después el protagonista?

.....

.....

.....

.....

.....

**14.** El único rey que conoce Jim es el rey Salomón. Busca la narración del juicio de Salomón y haz un resumen.

.....

.....

.....

.....

.....

**15.** En un momento determinado de la novela, Jim dice que, una vez sea libre, comprará la libertad de su esposa y sus hijos y que, en caso de que no pueda hacerlo, buscará a un abolicionista para que le robe a los hijos. Jim se asusta de los pensamientos de su amigo. ¿Qué opinión te merecen a ti?

.....

.....

.....

.....

**16.** Explica qué relación tienen las familias Grangerford y Shepherdson.

.....

.....

.....

**17.** ¿Cómo consiguen «el duque» y «el rey» tener público en sus actuaciones en el primer pueblo?

.....

.....

.....

**18.** ¿Qué público tienen cada una de las tres noches que representan el espectáculo?

.....

.....

**19.** ¿Qué opinión tiene el autor del libro sobre la monarquía? ¿Cómo puede deducirse?

.....

.....

.....

.....

**20.** ¿Qué provoca que todos empiecen a dudar de la identidad del duque y del rey cuando se hacen pasar por los tíos de los Wilks?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**21.** ¿Cómo consigue Huck escapar de este lío?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**22.** Cuando el duque y el rey venden a Jim, el protagonista, buscándolo, llega a una granja. ¿De quién es? ¿Con quién lo confunden?

.....

.....

.....

.....

.....

**23.** Jim es supersticioso. Anota alguna superstición que conozcas y di si piensas que tiene fundamento.

.....

.....

.....

.....

.....

24. ¿Por qué a Tom no le parece suficientemente bueno el plan para liberar a Jim que propone Huckleberry?

.....

.....

.....

.....

.....

25. ¿A quién se refiere Huck con la expresión «aquellos locos civilizados» (pág. 191) y por qué crees que piensa así?

.....

.....

.....

.....

.....

26. Finalmente, ¿cómo consigue Jim la libertad?

.....

.....

.....

.....

.....

27. Navegando por el río, encuentran una casa flotante donde hay un cadáver, pero Jim dice a Huck que no mire. ¿Por qué? ¿Cuándo se desvela el motivo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## VOCABULARIO

---

1. Lee el glosario que se encuentra al final del libro y anota las palabras nuevas que has aprendido.

.....

.....

.....

.....

.....

## VALORACIÓN DE LA OBRA

---

1. Explica si recomendarías la lectura de *Las aventuras de Huckleberry Finn* a un amigo o amiga y por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Qué opinas de la forma de vivir de las aventuras de Tom? ¿Y de cómo actúa durante el rescate de Jim? Arguméntalo.

.....



.....

.....

.....

.....

3. Valora el libro del 1 al 5 según cuánto te haya gustado.

	1	2	3	4	5	
---	---	---	---	---	---	--

Propuesta didáctica referida al libro  
*Las aventuras de Huckleberry Finn*  
(ISBN: 978-84-9142-128-3)

© Teresa Gregori

© Algar Editorial, SL

Polígono Industrial 1 - 46600 Alzira

www.algareditorial.com

**algar**  
editorial

Las aventuras de  
Huckleberry Finn

144

**algar**  
editorial



**CALCETÍN  
AZUL**  
a partir de 12 años

Huck Finn y el esclavo Jim se ven obligados a huir por el río Misisipi hacia los estados libres, donde la esclavitud está abolida. Sin embargo, a lo largo del viaje tendrán que hacer frente a numerosas dificultades. Asesinos, aristócratas sanguinarios y estafadores los harán vivir aventuras tan peligrosas como sorprendentes, con un desenlace completamente inesperado.



**Mark Twain**, pseudónimo de Samuel Langhorne Clemens (Misuri, 1835 - Connecticut, 1910) se convirtió en el padre de la novela realista en Estados Unidos. *Las aventuras de Huckleberry Finn* es una sátira de la esclavitud y está considerada una de las obras maestras de la literatura norteamericana.



978-84-9142-128-3



9 788491 421283

